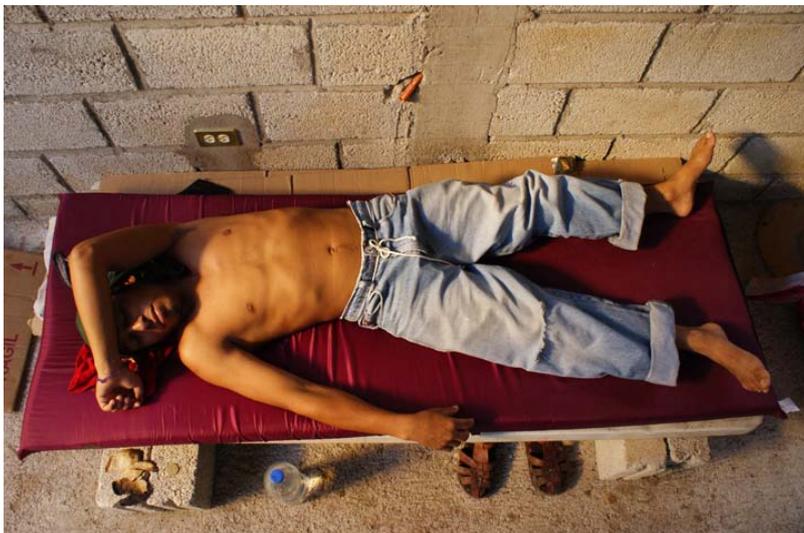


# LECCIONES PARA ZAFIRAH

México, 2011 · Documental · 75 min · HD · Color · Stereo

Dirigida por Carolina Rivas y Daoud Sarhandi

Producida por Daoud Sarhandi · Una producción de Creadores Contemporáneos



## SINOPSIS

Referente indiscutible del cine mexicano de migración, *Lecciones para Zafirah* retrata hechos, rostros y gestos humanos que se dan cita en torno al tren La Bestia –que representa el vehículo simbólico de escape para miles de migrantes que viajan hacia Estados Unidos. A través de testimonios, captura la participación de personas en México que voluntariamente ofrecen ayuda a los migrantes: Las Mujeres de la Patrona y el padre Solalinde. Las imágenes de la película son compartidas con la hija de los directores –de nombre Zafirah– a manera de relato universal sobre la época en la que vive. Con un aliento crítico y gozoso, los directores muestran un retrato desolador, pero también maravilloso de la grandeza humana –invitando al espectador a transformar la mirada sobre los migrantes.

## PREMIOS

2013. Mejor Documental y Premio Derechos Humanos, Latinoamericano Film Festival van Vlaanderen, Bélgica  
2011. Mejor Película, Ahora México, FICUNAM, México  
2012. Mejor Documental Internacional (3er premio), Festival Cine Pobre, Cuba  
2012. Mejor Película, Premio del Jurado Joven, Anû-rû âboro, Nueva Caledonia  
2011. Mención Honorífica, Mejor Documental Mexicano, DocsDF, México  
2011. Mención Honorífica, Mejor Documental Mexicano, Puebla Festival, México  
2011. Mención Honorífica, Mejor Documental Mexicano, Premio José Roviroso, México

## INFORMACIÓN Y VENTAS

Contacto: Daoud Sarhandi (Productor)  
Email: creadorescontemporaneos@gmail.com  
Móvil: +34 657 044 788 · Tel: +34 93 386 49 99  
Información: [www.creadorescontemporaneos.com/lecciones.html](http://www.creadorescontemporaneos.com/lecciones.html)

**WACC: Canadá**  
**Philip French**

*Lessons for Zafirah* is a powerful film, whose lessons are for all of us and whose spirit of hope comes to dominate its bleakness.

**Padre Alejandro Solalinde**  
**Cámara de Diputados**  
**México, 2011**

“Es de los mejores documentales que se hayan hecho y se hizo en forma de una lección, de una enseñanza. ¿Cómo le podemos explicar a un niño, a una niña -en este caso, a Zafirah, una chiquitita- cómo le podemos explicar lo que está pasando con los migrantes? Porque es tan profundo, es tan complejo, ¿cómo se lo vamos a explicar?”

## DECLARACIÓN DE LOS DIRECTORES

“Empezamos hacer esta película con una regla: evitar que el director se esconda detrás de su cámara y colocarlo directamente al frente, a fin de que el director confrontará la realidad igual que sus personajes. Reconocemos que el cine no conmueve sólo por denunciar sino por confrontar y fomentar emociones que iluminen pensamientos nuevos y constructivos. Con este objetivo, *Lecciones para Zafirah* se convirtió en un diario cinematográfico para nuestra primera espectadora: nuestra hija de tres años, llamada Zafirah.”

Hecho con el apoyo del  
Centro Cultural de España en México

